



Ελληνικός Σύλλογος
Μουσικοκινητικής Αγωγής
Carl Orff



Επιμορφωτικό Σεμινάριο Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff

*«Μουσικοκινητική Αγωγή C. Orff
από την Προσχολική Αγωγή έως την αρχή της Εφηβείας»*

**ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015 ΩΡΑ: 11:00-18:00
στη Σχολή Ματέυ**



Η Μουσικοκινητική Αγωγή Carl Orff είναι μια ολιστική παιδαγωγική προσέγγιση με στόχο την ολόπλευρη ανάπτυξη και την αισθητική αγωγή. Μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες εισάγει τα παιδιά στη γνώση της μουσικής, του λόγου και της κίνησης – χορού. Αποτελεί χρήσιμο παιδαγωγικό εργαλείο για κάθε παιδαγωγό που έχει τη διάθεση να αξιοποιήσει δημιουργικά τις γνώσεις και τις εμπειρίες του και να οδηγήσει τα παιδιά στον χώρο της έκφρασης και της δημιουργίας.

Το σεμινάριο, αποτελούμενο από 3 εργαστήρια, έχει σκοπό τη γνωριμία με τα χαρακτηριστικά στοιχεία της ολιστικής αυτής παιδαγωγικής προσέγγισης (συστήματος Orff) μέσα από τις ανάγκες της κάθε ηλικίας. Με τα όργανα της ορχήστρας Orff, με τραγούδια, παιχνίδια και χορούς, η διαδικασία της μάθησης γίνεται ευχάριστα και αποτελεσματικά.

- ✓ Το σεμινάριο είναι βιωματικό και απευθύνεται σε μουσικούς, γυμναστές, χορευτές, παιδαγωγούς και γενικότερα σε όσους επιθυμούν να έρθουν σε επαφή με τη μουσικοκινητική αγωγή Orff.
- ✓ Θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης.

Κόστος συμμετοχής: 25 ευρώ

Για τα μέλη του συλλόγου Ε.Σ.Μ.Α.: 10 ευρώ

Εργαστήρια



Family music

Υπεύθυνη εργαστηρίου: Ολυμπία Αγαλιανού

Η μουσική όπως και η γλώσσα μεταδίδεται φυσικά από γενιά σε γενιά. Σήμερα που αυτή η «διαδρομή» αντιμετωπίζει δυσκολίες, κατάλληλες μουσικοκινητικές δραστηριότητες οι οποίες απευθύνονται σε γονείς και παιδιά, δείχνουν τον τρόπο αποκατάστασης της μουσικής σχέσης των δύο γενεών και δημιουργούν τις προϋποθέσεις για βαθιά και ουσιαστική μουσική γνώση, δημιουργία και επικοινωνία.

Ολυμπία Αγαλιανού

Διδάκτορας του τμήματος Φ.Π.Ψ. Πτυχιούχος Τ.Ε.Φ.Α.Α. Απόφοιτος της Διεύθυνσης Επιμόρφωσης Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff (Σχολή Μωραΐτη) πτυχιούχος Αρμονίας και τελειόφοιτος χοροθεραπεύτρια. Εκπαίδευση στο Συστημικό Σκέπτεσθαι, Συστημική Επιστημολογία και Ανάπτυξη Επαγγελματικού Ρόλου (Α.Κ.Μ.Α.). Έχει παρακολουθήσει εννέα International Summer Courses στο Orff Institut και σεμινάρια χορού και θεάτρου στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της συγγραφικής ομάδας των βιβλίων Φυσικής Αγωγής του Δημοτικού Σχολείου και ελληνικών και ξενόγλωσσων συγγραμμάτων. Έχει διδάξει σε προγράμματα των πανεπιστημίων European University Cyprus, E.K.Π.Α. Dortmund και Bohoum. Διδάσκει σε επιμορφώσεις εκπαιδευτικών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και στον Επαγγελματικό Κύκλο σε Σπουδές Μουσικοκινητικής Αγωγής Orff (Σχολή Μωραΐτη). Έχει χορογραφήσει δέκα θεατρικές παραγωγές συνεργαζόμενη με ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και καλλιτεχνικές εταιρείες.

Προσχολική αγωγή

Υπεύθυνη εργαστηρίου: Ρία Θεοδώρου

«Ο λαγός και η χελώνα». Με ένασμα το μύθο του Αισώπου θα παίξουμε μουσικοκινητικά με τις έννοιες του αργά και γρήγορα και βιωματικά θα γνωρίσουμε τρόπους για την κατανόηση της μουσικής έννοιας που αφορά στην ταχύτητα της μουσικής. Εργαλεία προσέγγισης η κίνηση, το τραγούδι, τα ιδιόφωνα κρουστά και η γραφική παρτιτούρα.

Ρία Θεοδώρου

Διπλωματούχος πιάνου από την τάξη της Ν. Μιχαηλίδου και θεωρητικών από τον Α. Κοϊμτζόπουλο. Πήρε μαθήματα λυρικού τραγουδιού, ορθοφωνίας, καλαμίνιας φλογέρας, μουσικής προπαιδείας στο πιάνο, χορωδιακού τραγουδιού, διεύθυνσης. Απόφοιτος της Διεύθυνσης Επαγγελματικής Επιμόρφωσης Μουσικοκινητικής Αγωγής C. Orff στη σχολή Μωραΐτη. Έχει παρακολουθήσει International Summer Courses στο Orff Institute, σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει συμμετάσχει σε πλήθος συνεδρίων. Έχει γράψει μουσική για θεατρικές παραστάσεις, ποιητικές συλλογές και έχει επιμεληθεί μουσικά θεατρικές παραστάσεις για παιδιά και ενήλικες. Από το 1992 εργάζεται ως μουσικοπαιδαγωγός στο Δήμο Χαλανδρίου ενώ στον ίδιο δήμο από τον Ιούνιο του 2014 είναι υπεύθυνη των προγραμμάτων Orff, διευθύνει τη χορωδία τρίτης ηλικίας και είναι μέλος της ορχήστρας.

Πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Υπεύθυνες εργαστηρίου: Νίκη Αράπη, Αμαλία Λουμπαρδέα

Ποιός είπε ότι η Μουσικοκινητική Αγωγή Orff απευθύνεται μόνο σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας; Σε αυτό το εργαστήριο θα δουλέψουμε μουσικές και κινητικές έννοιες μέσα από δραστηριότητες κατάλληλες για παιδιά δημοτικού, ηλικίας 7-12 ετών. Θα δούμε πως ο ρυθμός, ο λόγος, το σώμα, η κίνηση, ο χορός και η μουσική, γίνονται εργαλεία με διαφορετική χρήση για κάθε ηλικία.

Νίκη Αράπη

Η Νίκη Αράπη είναι διπλωματούχος Πιάνου με καθηγητή τον U. Matschke και Θεωρητικών με καθηγητή το Σ. Μάζη. Είναι απόφοιτος του Διετή Επαγγελματικού Κύκλου Σπουδών στη Μουσικοκινητική Αγωγή C. Orff (σχολή Μωραΐτη). Έχει παρακολουθήσει μαθήματα Βιολοντσέλου με τον Δ. Μαγκριώτη, παραδοσιακών κρουστών με τον Σ.Αγιόπουλο, International Summer Courses στο Orff Institute και σεμινάρια Μουσικοκινητικής Αγωγής C. Orff στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 2010 συμμετείχε ως επιμορφώτρια καθηγητών μουσικής για το διδακτικό πακέτο Μουσικής Αγωγής Α΄ και Β΄ δημοτικού. Από το 2004 εργάζεται ως μουσικός στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση και διδάσκει Μουσικοκινητική σε ομάδες παιδιών.

Αμαλία Λουμπαρδέα

Η Αμαλία Λουμπαρδέα είναι απόφοιτος του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), διπλωματούχος πιάνου (τάξη της Μ. Γιατράκου) και Ανώτερων Θεωρητικών από τον Γ. Καμπανά. Είναι απόφοιτος του Διετή Επαγγελματικού Κύκλου Σπουδών στη Μουσικοκινητική Αγωγή C. Orff (σχολή Μωραΐτη), ενώ έχει ολοκληρώσει το ετήσιο σεμινάριο εξειδίκευσης: «Σύγχρονα θέματα Ειδικής Αγωγής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» του Παιδαγωγικού Τμήματος Ειδικής Αγωγής από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Έχει παρακολουθήσει International Summer Courses στο Orff Institute και πλήθος σεμιναρίων μουσικής διδακτικής και Μουσικοκινητικής Αγωγής C. Orff στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει διδάξει το μάθημα της Αισθητικής Αγωγής σε σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας ενώ από το 2006 εργάζεται ως εκπαιδευτικός μουσικής στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

- ❖ Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στη Σχολή Ματέυ: Πορφυρίωνος και Κυπρίων Αγωνιστών 15124, Μαρούσι.
- ❖ Δηλώσεις συμμετοχής στο e-mail: info@orffesma.gr