



Ελληνικός Σύλλογος
Μουσικοκινητικής
Αγωγής (Ε.Σ.Μ.Α.)

Member of the
**International
Orff-Schulwerk Forum**
Salzburg



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ CARL ORFF – Ε.Σ.Μ.Α.

**Διήμερο Σεμινάριο στην Αθήνα
Σάββατο 18 - Κυριακή 19 Ιουλίου 2026**

Mediterranean Culture

Andrea Sangiorgio (Γερμανία/Ιταλία)

Ολυμπία Αγαλιανού (Ελλάδα)

Simone Mongelli (Ιταλία/Ελλάδα)

Şeyda Cevik (Τουρκία)

Mail: orffesma@gmail.com

<https://orffesma.gr>

Εισηγητές

Andrea Sangiorgio

Καθηγητής Στοιχειακής Μουσικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Θεάτρου του Μονάχου, στη Γερμανία. Κάτοχος διδακτορικού τίτλου (PhD) από το Πανεπιστήμιο του Exeter στο Ηνωμένο Βασίλειο, με θέμα τις δημιουργικές αλληλεπιδράσεις των παιδιών στο πλαίσιο της ομαδικής εργασίας.

Οι βασικοί τομείς ενασχόλησής του ως εκπαιδευτή μουσικής περιλαμβάνουν: τη Στοιχειακή Μουσική και Κινητική Αγωγή, τον ομαδικό αυτοσχεδιασμό και τη μουσική δημιουργικότητα, καθώς και τις γνωστικές διαστάσεις της μουσικής μάθησης.

Δημιουργική μουσική σύνθεση με όργανα Orff: Στο εργαστήριο θα εξερευνήσουμε τα μουσικά όργανα της ορχήστρας Orff μέσα από τον αυτοσχεδιασμό και τη συνεργατική σύνθεση, ανακαλύπτοντας πρακτικές στρατηγικές για ευφάνταστη, μαθητοκεντρική μουσική μάθηση.

Ολυμπία Αγαλιανού

Διδάκτωρ Παιδαγωγικής και πτυχιούχος Φυσικής Αγωγής και Αθλητικής Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.). Πτυχίο Αρμονίας. Διετές πρόγραμμα στο Orff-Schulwerk (Σχολή Μωραϊτή). Σπουδές στη χοροθεραπεία και τετραετής εκπαίδευση στη συστηματική συμβουλευτική.

Συγγραφέας βιβλίου, κεφαλαίων σε συλλογικούς τόμους, άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικών συνεδρίων και σχολικών εγχειριδίων Φυσικής Αγωγής για το Δημοτικό. Από το 1995 δραστηριοποιείται στην εκπαίδευση ενηλίκων και στην επιμόρφωση στο Orff-Schulwerk στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συνεργάστηκε με καλλιτεχνικούς οργανισμούς ως χορεύτρια, χορογράφος και μουσικός (1995–2011). Υπηρέτησε για είκοσι χρόνια στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (1998–2017) και υπήρξε εξωτερική συνεργάτιδα του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου (2014–2016). Σήμερα υπηρετεί ως μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Ε.Κ.Π.Α.) και είναι μέλος διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών του Ε.Κ.Π.Α., του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Η ελληνική μουσική και χορευτική παράδοση συναντά τη μουσικοκινητική αγωγή Orff. Στο εργαστήριο θα εξερευνήσουμε υλικό από την ελληνική μουσική και χορευτική παράδοση μέσα από το πρίσμα του Orff-Schulwerk. Ρυθμοί, χοροί και ρίμες από την Ελλάδα.

Simone Mongelli

Γεννημένος στην Ιταλία, εκπαιδεύτηκε στα κλασικά κρουστά, στα ντραμς της τζαζ, στη θεωρία της μουσικής και στη σύνθεση και αποφοίτησε με άριστα στη Μουσική Ανθρωπολογία. Πολύ σύντομα το ενδιαφέρον του στράφηκε προς τις μεσογειακές παραδόσεις, γεγονός που τον οδήγησε τελικά στην Ελλάδα, όπου αποφοίτησε με άριστα στα παραδοσιακά κρουστά και ξεκίνησε την έρευνά του πάνω στο Body Music. Ως μουσικός και περφόρμερ Body Music έχει ιδρύσει πολυάριθμα καλλιτεχνικά σχήματα, έχει συνεργαστεί με σημαντικά ονόματα της παραδοσιακής μουσικής, της τζαζ και της δημιουργικής μουσικής, καθώς και με το θέατρο και το μιούζικαλ στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ. Έχει γράψει και σκηνοθετήσει θεατρικές παραστάσεις, διαθέτει προσωπική δισκογραφία και έχει συμμετάσχει σε δεκάδες ηχογραφήσεις. Έχει διευθύνει μουσικά φεστιβάλ, έχει βραβευτεί στην Ιταλία και την Ελλάδα και έχει εμφανιστεί σε περισσότερες από είκοσι χώρες. Διδάσκει κρουστά και Body Music σε διάφορες χώρες.

[Simone Mongelli - Traditional Percussion & Body Music](#)

Η εξερεύνηση παραδοσιακών ρυθμών της Μεσογείου μέσα από τους ήχους του σώματος μάς συνδέει με τις σωματικές ρίζες της ίδιας της αντίληψης του ρυθμού. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου θα εργαστούμε πάνω στον συντονισμό ήχου και κίνησης, σε τεχνικές body percussion, καθώς και σε απλά πολυρρυθμικά μοτίβα με χρήση του σώματος και της φωνής. Θα γίνει σύντομη παρουσίαση μιας νέας προσέγγισης στην ανάλυση και εκμάθηση ρυθμικών μοτίβων από την ελληνική παράδοση και τις αρχαίες τους ρίζες κ θα βιώσουμε τη δημιουργική επεξεργασία παραδοσιακού μουσικού υλικού με σύγχρονο τρόπο.

Şeyda Cevik

Διεθνής αφηγήτρια και παιδαγωγός με περισσότερα από 15 χρόνια εμπειρίας, εργαζόμενη με παιδιά και εκπαιδευτικούς σε όλη την Ευρώπη και την Τουρκία. Εξειδικεύεται στην παιδαγωγική της αφήγησης και στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών, υποστηρίζοντας τους εκπαιδευτικούς στη χρήση της αφήγησης, της φωνής και της φαντασίας ως ισχυρών εργαλείων μάθησης. Είναι συνιδρύτρια της πρώτης επαγγελματικής σχολής αφήγησης στην Τουρκία και έχει επιμορφώσει εκατοντάδες εκπαιδευτικούς μέσα από βιωματικά εργαστήρια και μακροχρόνια προγράμματα κατάρτισης.


Βασικά Στοιχεία Αφήγησης για Εκπαιδευτικούς Orff: Ένα εισαγωγικό εργαστήριο που εξερευνά τα θεμέλια της αφήγησης και τον τρόπο με τον οποίο απλές τεχνικές αφήγησης μπορούν να εμπλουτίσουν τις εμπειρίες μουσικής και κίνησης μέσα στην προσέγγιση Orff.



Μια διήμερη βιωματική καλλιτεχνική συνάντηση, εμπνευσμένη από τον ζωντανό παλμό της Μεσογείου. Μέσα από τραγούδια, χορούς, ρυθμούς, αφήγηση και συμμετοχικές εξερευνήσεις, εισερχόμαστε σε έναν κοινό χώρο έκφρασης, μνήμης και ενσώματης πολιτισμικής εμπειρίας.

Το εργαστήριο θα διεξαχθεί στα **Αγγλικά**

 **Ημερομηνίες:** Σάββατο 18 Ιουλίου – Κυριακή 19 Ιουλίου 2026

 **Λήξη:** Κυριακή 19 Ιουλίου στις 17:00

Τόπος διεξαγωγής: **Σχολή Χορού Ματέυ:** Πορφυρίωνος 1, Μαρούσι

Κόστος συμμετοχής:

Κανονικό:	€100
Μέλη Ε.Σ.Μ.Α.:	€80
Τιμή Early Bird (έως 15 Ιουνίου):	€80 Μέλη Ε.Σ.Μ.Α. €60

Κράτηση θέσης & Συμμετοχή

- Για να εξασφαλίσετε τη θέση σας, απαιτείται προκαταβολή 20€ η οποία θα αφαιρεθεί από το συνολικό κόστος συμμετοχής.
- Τρόποι πληρωμής:
 - Πλήρης εξόφληση του κόστους του σεμιναρίου μέσω τραπεζικής μεταφοράς με αιτιολογία κατάθεσης: **Ονοματεπώνυμο και ΕΣΜΑ 2026**
 - Καταβολή της προκαταβολής των 20€ μέσω τραπεζικής μεταφοράς και εξόφληση πριν την έναρξη του σεμιναρίου.
- Τραπεζικός λογαριασμός Eurobank:** 0026.0091.79.0100888073
IBAN: GR30 0260 0910 0007 9010 0888 073
Δικαιούχος: Ελληνικός Σύλλογος Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff
**** Αιτιολογία κατάθεσης: Ονοματεπώνυμο – ΕΣΜΑ 2026**
***** Όλα τα τραπεζικά έξοδα επιβαρύνουν αποκλειστικά τον εντολέα.**

Οι εγγραφές έχουν ανοίξει - Οι θέσεις είναι περιορισμένες.

Φόρμα συμμετοχής

https://docs.google.com/forms/d/1ctH_YTdJ10sXWUeoyU36tBALdnPIRk7kRQ7J49Vooq8/edit



EDITION
ORPHEUS
since 1918



με την ευγενική χορηγία

snappi

Your new bank.



ΕΒΙΑΡ

